

DOSSIER DE  
PRÉSENTATION  
PROJET 2020

UN PROJET PORTÉ PAR  
UN AIR DEUX ELLES (1R2L)  
& PERIF

L'UNITÉ DE PSYCHOTRAUMA ET  
CENTRE DE RESSOURCES NOÉ

LA COMPAGNIE  
AZIADÉ



# QUELQUE CHOSE À LA RÉUNION

PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET

POURQUOI CE  
PROJET?

LE DISPOSITIF

PROJET 2020

L'ÉQUIPE



# QUELQUE CHOSE À LA RÉUNION



# Tout le projet en vidéo : Quelque chose à La Réunion 2018-2019/Rétrospective sur  
<https://youtu.be/ycqyEAFYBho>

# LE PROJET

## PROJET : LA CULTURE AU SERVICE DE LA SANTÉ ET DE LA CITOYENNETÉ.

L'inceste, fléau mondial, touche environ 4 millions de victimes en France, l'île de la Réunion figure malheureusement parmi les départements les plus impactés. Les conséquences en terme de santé sont importantes et entravent gravement le développement des enfants victimes (âge moyen d'agression entre 6 et 8 ans), la scolarité est très souvent perturbée. C'est un problème majeur de santé publique qui atteint plus de personnes que le diabète ou l'asthme.

La pièce de Théâtre « Quelque chose », écrite par Capucine Maillard et mise en scène par Andréa Bescond (Molière du meilleur « Seul en scène » 2016) évoque la résilience des femmes victimes d'inceste et les solutions mises à leur disposition.

Il s'agit donc de diffuser la pièce, en l'adaptant, pour contribuer à lever le voile sur ce sujet tabou, en favorisant l'émergence de la parole et le recours à des aides pour les personnes concernées sous la forme d'ateliers.

## OBJECTIFS : AMÉLIORER LE REPÉRAGE ET LA PRISE EN CHARGE DES VICTIMES DE VIOLENCES SEXUELLES (DONT L'INCESTE) DANS L'ENFANCE.

### ● SENSIBILISER

Favoriser le développement d'un positionnement citoyen par la prise de conscience de l'ampleur du problème.  
Renforcer chez les adolescents des capacités de soutien et d'étayage auprès des pairs.  
Permettre à des auteurs potentiels de prendre conscience de la gravité des conséquences.

### ● SOUTENIR les victimes en les invitant à prendre la parole.

### ● ACCOMPAGNER les victimes en les protégeant et en leur proposant un soutien juridique et thérapeutique.

## LES MOYENS

Adapter la pièce « Quelque chose » à l'île de la Réunion (langue, comédiens, musique, références), la diffuser largement auprès des publics cibles et animer des ateliers de Théâtre Forum ayant pour thème la libération de la parole.

Voici par cible, le dispositif prévu :

**TOUT PUBLIC :** Représenter « Quelque chose » dans les théâtres réunionnais et organiser des débats à l'issue des représentations.

**LYCÉES ET COLLÈGES :** En plus de la pièce et des débats, animer des ateliers pédagogiques autour de la pièce, sous forme de théâtre forum, axés sur la libération de la parole.

**CCAS :** Des groupes de femmes issus des quartiers prioritaires iront voir la pièce en salle sur un tout-public et bénéficieront d'un atelier adapté.

**DETENUS :** Représenter la pièce et proposer des ateliers adaptés.

**MINEURS EN DIFFICULTÉ :** Représenter la pièce aux jeunes et aux professionnels encadrants et proposer des ateliers adaptés avec partenariat avec la DPJJ

**CLSPD :** Représentation de la pièce et adaptation des ateliers.

# LES PORTEUSES DU PROJET



## UN AIR DEUX ELLES (1R2L)

a été créée en 2016. Elle vise à favoriser l'accès à tous à la culture. Elle vise l'ouverture à la mixité artistique, l'accompagnement des participants et des jeunes en particuliers vers la découverte de pratiques artistiques favorisant un meilleur développement psychoaffectif. C'est une association militant pour le respect de la dignité humaine à travers les médias culturels.

**Un air deux elles gère l'administration du projet.**

Contact : Makoro TRAORE 06 92 29 15 14 [1air2elles@gmail.com](mailto:1air2elles@gmail.com)



## PERIF (Prévention - Expression - Rencontres Interprofessionnelles - Formations)

est une jeune association créée pour promouvoir toutes les formes d'outils au service d'une meilleure connaissance et prise en charge des victimes de psychotraumatismes.

**PERIF cogèrera l'administration du projet et les actions de santé.**

Contact: Juliana SADON 06 92 681 606 [perif.asso@gmail.com](mailto:perif.asso@gmail.com)



Unité de Psychotrauma  
Et Centre de Ressources NOE

## L'unité de psychotrauma et centre de ressources NOE

Dépend du pôle intersectoriel de l'EPSMR et dispose de trois lieux de consultations sur l'île. Ses deux grandes missions sont :

- L'accompagnement thérapeutique : prise en charge individuelle des victimes, mise en œuvre de dispositifs d'accompagnement. L'unité développe des prises en charge de groupe thérapeutique dédiées aux victimes d'inceste et d'agression sexuelle. Elle accueille plus de 200 personnes par an.
- Centre de ressources : accompagnement des structures d'aide aux victimes dans le cadre de formations continues, de supervisions, de prise en charge commune, animation de réseaux professionnels, elle remplit une fonction de sensibilisation et d'information.

**L'unité de psychotrauma et centre de ressources NOE assume la diffusion des ateliers et la prise en charge des victimes.**

Contact : Docteur Visnelda Douzain +262 693 77 14 34- [c.douzain@epsmr.org](mailto:c.douzain@epsmr.org)

## La Compagnie Aziadé

est une structure de création, de production et diffusion de projets culturels ayant pour sujet de prédilection la place des femmes dans la société.

Son projet phare « Quelque chose » est mis en scène par Andréa Bescond, qui a remporté un Molière pour son spectacle « Les chatouilles » sur la pédophilie, et dont l'engagement en faveur de la protection des enfants est très important.

Par ailleurs, Aziadé utilise ses outils artistiques pour sensibiliser les publics aux causes qu'elle défend. La Compagnie conçoit avec ses partenaires\*, associations, collectivités, lycées, centres pénitenciers, des actions ad-hoc

\*La compagnie compte pour partenaires principaux : la Mairie de Paris, la Manufacture Chanson, France Victime, le collectif les Effrontées.

**La Compagnie Aziadé prend en charge le volet artistique du projet : pièces et ateliers.**

Contact : Capucine Maillard +33 7 86 55 15 77 - [contact@compagnie-aziade.fr](mailto:contact@compagnie-aziade.fr)



# "QUELQUE CHOSE" À L'ILE DE LA RÉUNION

## LE PROJET

L'Inceste, fléau mondial, touche particulièrement l'île de la Réunion. La pièce de Théâtre « Quelque chose », écrite par Capucine Maillard et mise en scène par Andréa Bescond (Molière du meilleur « Seul en scène » 2016) évoque la résilience des femmes victimes d'inceste et les solutions mises à leur disposition. Il s'agit donc de diffuser la pièce, en l'adaptant, pour contribuer à lever le voile sur ce sujet tabou, en favorisant l'émergence de la parole et le recours à des aides pour les personnes concernées sous la forme d'ateliers.

## LES OBJECTIFS :

- **SENSIBILISER**
  - Le public réunionnais à la réalité de l'inceste, en particulier les jeunes.
  - Les détenus afin de réduire le nombre de récidives.
- **ACCOMPAGNER** les victimes en les invitant à prendre la parole et en leur proposant un soutien juridique et thérapeutique.

## LES MOYENS

Adapter la pièce « Quelque chose » à l'île de la Réunion (langue, comédiens, musique, références), la diffuser largement auprès des publics cibles et animer **des ateliers de Théâtre Forum ayant pour thème la libération de la parole**.  
Voici par cible, le dispositif prévu :

**TOUT PUBLIC** : Représenter « Quelque chose » dans les théâtres réunionnais et organiser des débats à l'issue des représentations.

**COLLEGES (3ème), LYCÉES ET UNIVERSITÉ** : En plus de la pièce et des débats, animer des ateliers pédagogiques autour de la pièce, sous forme de théâtre forum, axés sur la libération de la parole.

**DPJJ, Public de jeunes sous main de justice et professionnels encadrant** : Représenter « Quelque chose » et proposer des ateliers théâtre Forum adapté au public.

**DETENUS** : Représenter la pièce et proposer des ateliers.

**CCAS et CSLPD** : Représentation de la pièce pour des publics ciblés et proposer des ateliers.

# LES RETOURS DES SPECTATEURS

## LES RETOURS DE LA PRESSE

### ARTE

28 DÉCEMBRE 2018

28 décembre 2018, Journal Télévisé d'Arte, 3 min. de sujet sur l'inceste et le projet "Quelque chose", il est notamment fait mention de la représentation en prison. <https://www.arte.tv/fr/videos/087062-000-A/lareunion-une-psychiatre-se-bat-contre-l-inceste/>

### RÉUNION PREMIÈRE "ON EN PARLE"

12 FÉVRIER 2019

12 février, Réunion Première, émission " On en parle", deux heures de direct animées par Claude Montannet, où les auditeurs ont pu poser leurs questions par téléphone ou par messages. Plusieurs spectateurs de "Quelque chose" ont notamment appelé pour parler de la pièce

### RÉUNION PREMIÈRE "UN JOUR AVEC"

12 FÉVRIER 2019

22 février, " une journée avec", un sujet de 8 min. sur la pièce et les ateliers, réalisé par Jean-Marc Colienne. <https://www.facebook.com/reunionla1ere/videos/669392350130295/>

### BLOG VIRGINIE DE GALZAIN

5 FÉVRIER 2019

5 février 2019, Virginie de Galzain photojournaliste contacte Christine Douzain pour une interview autour du sujet de l'inceste : <https://vdegalzain.wordpress.com/2019/02/05/inceste-et-violences-sexuelles-sur-mineurs-lurgence-dagir/#more-18017>:

Notons que Katia Clarens, la journaliste d'Arte qui a réalisé le sujet pour le JT a pour projet un long métrage de 52 minutes sur la reprise du projet en 2020, pour France 2.

## LES RETOURS DU PUBLIC



Merci merci pour cette soiree la piece est magnifique et puissante en emotions. On en sort pas pareil que quand on est arrivé. Longue vie a votre projet.

J'aime · Répondre · 18 sem · Modifié



Et à ne pas rater ! Une pièce pleine d'énergie, d'humour et d'espoir sur un sujet grave. Essentiel.

J'aime · Répondre · 18 sem



Vous avez tellement bien retranscrit notre réalité de vie, notre souffrance et nos petits pas à pas. Quelle soirée ! Que d'émotions ! 🍷🍷🍷

J'aime · Répondre · 17 sem



Bonjour, j'ai eu l'occasion de parler avec les acteurs hier soir à l'issue de la pièce. Mais je veux vous redire à quel point votre travail est formidable à tous points de vue, que ce soit le message en lui-même, la façon dont il est passé, avec pudeur, puissance et espoir, sans misérabilisme, les diverses émotions suscitées, la finesse avec laquelle sont abordées les différentes étapes de l'évolution de la relation entre les quatre femmes et enfin l'incroyable performance des acteurs et surtout des actrices. Bravo à vous tous, je souhaite une belle continuation à "Quelque chose".

J'aime · Répondre · 17 sem

## LES RETOURS DES ÉLÈVES

"Il y avait beaucoup de choses que je ne connaissais pas. La séance était utile car je retiens que l'attouchement n'est pas un jeu, qu'à aucun moment quelqu'un peut me toucher si je dis non"

"Malgré le fait que l'on ait vécu un truc grave comme l'inceste, on peut toujours se relever avec des personnes spécialisées"

"Cette séance m'a aidé à ouvrir les yeux et trouver des solutions sur un problème fréquent mais invisible aux yeux de la société".

# "QUELQUE CHOSE" À L'ILE DE LA RÉUNION

## LES RÉSULTATS ATTENDUS QUANTITATIF

17 REPRÉSEN TATIONS	9 TOUT PUBLICS (2660 PERSONNES)	8 SCOLAIRES (2394 JEUNES)	1 EN PRISON (60 DETENUS)	5114 PERSONNES
69 ATELIERS	6 EN CCAS (90 PERSONNES)	80 EN MILIEU SCOLAIRES (3180 JEUNES)	1 EN PRISON (20 DETENUS) 1 DPJJ	2588 PERSONNES ENVIRON

## CALENDRIER

### ● TEMPS 1 : Préparation d'Avril 2019 à Mars 2020 (sur place et à distance)

- Rencontre des partenaires dans les établissements scolaires.
- Recherche des subventions.
- Organisation de la diffusion du spectacle (théâtres).
- Élaboration des conventions avec les établissements scolaires.
- Planification des ateliers dans les lycées/collèges.
- Préparation des classes choisies.

### ● TEMPS 2 : Création du 15 mars au 22 Mars 2020 (sur place)

Résidence de la pièce avec l'équipe artistique

# CALENDRIER

## ● TEMPS 3 : Diffusion du spectacle et des ateliers du 23 Mars au 31 Mai 2020 (sur place)

- Diffusion du spectacle dans les théâtres et lieux choisis.
- Organisation des débats à l'issue des représentations.
- Animation des ateliers théâtre Forum 2 à 3 jours après les représentations et dans les 15 jours qui suivent au plus tard.

## ● TEMPS 4 : Soins dans la durée

- Accueil des révélations de violence par les professionnels des établissements.
- Accompagnement des victimes.

# PERSPECTIVES

En montrant par le biais de cette pièce que ce sujet n'est plus tabou, nous voulons **favoriser toutes les formes de création artistique qui contribuent à lutter contre ce fléau**. L'objectif, à terme est de pérenniser ce partenariat « culture et santé » en **réitérant ce projet dans les îles voisines**.

Par ailleurs, en luttant contre l'inceste et ses conséquences, nous **luttons également contre toutes les formes de re-victimisation qui en découlent** telles que les violences conjugales, la prostitution, la répétition sur les générations futures de maltraitances psychologiques, physiques ou sexuelles. Le partenariat créé autour de ce projet permettra de **renforcer la connaissance du réseau, d'améliorer la collaboration à l'égard des victimes** en recensant l'ensemble des actions destinées à les aider et en créant **un annuaire pour les professionnels**.

# EVALUATION ET RÉUSSITE DU PROJET

La réussite sera évaluée en fonction des retours du public, des représentants des milieux scolaires, et du milieu carcéral. Les dispositifs d'aide rendront compte du nombre de victimes rencontrées à l'issue de ce projet et de l'amélioration des dispositifs d'accompagnement : création d'un annuaire, meilleure connaissance du réseau, etc.

**Plus d'informations dans le dossier complet joint** (La pièce de théâtre, les ateliers, l'accompagnement des victimes, composition de l'équipe etc.)

# LES PARTENAIRES ENGAGÉS

## LES PARTENAIRES FINANCIERS

L'ARS (Agence Régionale de Santé)  
EPSMR  
La Préfecture, Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité  
SPOI-R (Association de Psychotrauma de l'océan indien-Réunion)  
France Victime  
AFECT  
CAF  
SHLMR/ SIDR  
PEEP  
CLSPD Saint Joseph  
CCAS la Possession

## LES PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES

- 22 établissements scolaires intéressés par le dispositif le dispositif  
- DPJJ  
- Sur le volet pénitencier : SPIP (service pénitencier d'insertion et de probation, violences sexuelles)

Par ailleurs, les structures suivantes soutiennent le projet (mise en réseau, participation aux ateliers, accueil des personnes victimes..) :

- le Rectorat  
- AFECT  
- L'ARIV (Antenne Réunionnaise de l'Institut de Victimologie)  
- l'Unité de Psychotrauma du SUD  
- SAMOE  
- Le réseau VIF (Violences Intra Familiales)  
- ARAJUFA (Association aux Familles pour l'Aide Juridique aux Familles et aux Victimes)  
- IML (Institut Médico-Légal),...

## LES PARTENAIRES CULTURELS

- La Cité des Arts, à Saint-Denis, accueille les répétitions de la pièce durant un mois.

Les théâtres suivants se sont engagés à représenter la pièce pour une ou plusieurs dates :

- Lespas à Saint Paul
- Yourtes en scène à Saint Leu
- Théâtre des Avirons
- Théâtre de Trois Bassins

A l'heure actuelle (mai 2020) 6 dates sont en prévente et des discussions ont cours avec d'autres lieux tels que: Gramoun Lélé à Saint Benoit, le théâtre Luc Donat au Tampon, le théâtre des sables à Etang Salé.

## LES PARTENAIRES SOLLICITÉS

### INSTITUTIONNELS

le Conseil Régional,  
Le Conseil Départemental, La Direction de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de la Réunion (DJSCS)

TCO (Territoire de la Côte Ouest), CIREST, CASSUD, CINOR

La DAAC  
La DACOI

### PRIVÉS

le Rotary Club  
Orange  
Crédit Agricole  
Agnès B.

### CULTURELS

La SPEDIDAM pour le co-financement des salaires des artistes.